

佐伯

ゆめ

め

神楽



日時

令和4年

5月8日(日) 13:00~  
(開場11:00)

HIROHAI

会場

佐伯総合スポーツ公園 アリーナ  
広島県廿日市市津田545番地

演目

①三刀(20分)

キッズダンス

②八幡(30分)

参加神楽団

河津原神楽団

入場無料

入場時の  
お願い

- ◇必要事項の記入をお願いします  
(住所・氏名・連絡先)
- ◇アルコール消毒にご協力下さい
- ◇入場制限あり(200名)

主催: イズミテクノ・シンコースポーツ共同企業体  
後援: 廿日市市教育委員会





## 演目と説明

\*演奏者は変更になる場合があります

### ○三刀(さんとう)

この舞は二刀ともよばれ、両刀をもつ武人に扮した三人の舞人による剣舞で剣による祓いとしての神祇舞です。一間四方の内で舞われ、内容的には所務分の内の合戦にいたる前編的性格を持つものとして、作られたものではなかろうかと思われます。

刃こそ落としてありますものの、真剣を持って舞われるもので、よほど熟練されなければ、危険で舞えない舞のひとつであります。

舞人三人の呼吸がぴったりとあって舞われるとき、その素晴らしさが理解して頂けるものと思います。

舞人	／名越 泰稔	大太鼓	／西本 伸
	平本 勝也	手打鉦	／増田 正剛
	竹内 善		長門 和美
			竹内 健

### ○八幡(やはた)

菅田別命の武勇を讃えた神楽です。

異国から来た、第六天魔王すなわち第六感に優れた者(超能力・心霊現象など)が神国日本にあらわれ人々に災いをもたらした。

この魔王を神功皇后の一子とされる菅田別命、後の応神天皇が第六天魔王を征伐されたという物語です。

配役 / 菅田別命 ……二井 亮佑  
 第六天魔王 …二井 佑希

大太鼓 / 名越 泰稔  
 締め太鼓 / 平本 勝也  
 調子鉦 / 増田 正剛・竹内 善  
 笛 / 長門 和美

## 河津原神楽団

河津原の神楽舞は明治10年ころから舞われ、140年あまりの伝承の歴史をもっています。

元来は「十二神祇」と呼ばれる神祇舞で、河津原八幡神社への奉納神楽であり、幣や幡、扇などによる払い清めを基調に置き、舞の美を見せるものでした。

近年では、「十二神祇」を伝統と歴史ある舞として、保存・継承するとともに、「高田系八調子」や、「石見八調子」を取り入れながら、見て頂くお客様はもちろんのこと、舞手も楽しめる。河津原神楽団独自の新しい舞の創造・研究にも力を入れております。

